

## COMUNICATO STAMPA

# Frammenti d'Italia #3

collettiva di video e video-installazioni  
a cura di Francesca Guerisoli  
**Sala Dogana, 12 - 28 dicembre 2014**

**Frammenti d'Italia #3** è una mostra di video e video-installazioni a cura di **Francesca Guerisoli** che comprende i lavori di 16 tra artisti e collettivi: **Fabrizio Bellomo, Enzo Calibè, Emma Ciceri, Leone Contini, Iginio De Luca, Donatella Di Cicco, Giuseppe Fanizza, Daniella Isamit Morales, Valentina Maggi, Pietro Mele, {movimentomilc}, Chiara Mu, NoiSeGrUp, Fabio Scacchioli, Patrizia Emma Scialpi, Giuseppe Stampone.**

La mostra ha avuto luogo nella sua prima edizione a Scafati (SA), presso il collettivo Disturb – Distretto di studi e relazioni urbane in tempo di crisi, e nella seconda edizione da Visualcontainer, a Milano. L'edizione di Sala Dogana vede un ampliamento rispetto alle precedenti, includendo ulteriori video-installazioni e video.

I lavori trattano diverse problematiche di tipo sociale, politico e ambientale legate alla situazione del paese degli ultimi anni. L'accento viene posto sia su particolari contesti locali – di cui le specifiche vicende narrate in taluni casi sono sovrapponibili alla dimensione nazionale –, sia su questioni relative al contesto politico, sociale, culturale, economico italiano: la condizione istituzionale (Iginio De Luca), la creazione di una falsa notizia ad opera di alcuni media (Daniella Isamit Morales), la convivenza con l'attività di un aeroporto NATO in Sardegna (Pietro Mele), gli atteggiamenti di venditori ambulanti posti di fronte al mezzo fotografico (Fabrizio Bellomo), le violenze del G20 di Londra e del G8 di Genova (Chiara Mu), le problematiche relative alla realizzazione di discariche di amianto in città (NoiSeGrUp), le pratiche agricole e culinarie nel contesto della diaspora cinese in Toscana e l'integrazione della comunità cinese locale (Leone Contini), il dissesto idrogeologico indagato attraverso l'iconografia del paesaggio (Giuseppe Fanizza), fabbriche e lavoro dal punto di vista di un operaio "pentito" ({movimentomilc}), la narrazione di una città attraverso frammenti visivi (Patrizia Emma Scialpi), le considerazioni di ragazzini su temi sociali, politici ed esistenziali (Donatella Di Cicco), la dialettica individuo e folla (Emma Ciceri), il meccanismo censorio dell'informazione che l'artista rende oggetto di un'esperienza immersiva (Valentina Maggi), gli spazi residuali della città di Milano, rifugi della diversità biologica non prevista (Enzo Calibè), la descrizione del disastro del terremoto dell'Aquila attraverso la stratificazione della memoria familiare (Fabio Scacchioli) e le speculazioni legate al disastro (Giuseppe Stampone).

La mostra propone dunque una ricostruzione per frammenti di alcune tematiche che hanno interessato il paese negli ultimi anni. L'esposizione si costituisce inoltre come una sorta di campionatura dei possibili usi del mezzo video in campo artistico. L'allestimento è realizzato con la collaborazione di Chan Contemporary Art Association.

## INAUGURAZIONE venerdì 12 dicembre ore 18

La mostra, ad ingresso libero, osserverà i seguenti orari:  
**dal martedì alla domenica ore 15.00 | 20.00.** Il 25 dicembre la Sala resterà chiusa.

### Info:

**Comune di Genova Assessorato Cultura e Turismo progetto 'Sala Dogana. Giovani idee in transito'**  
t 0039-0105573975 | 74806  
saladogana@comune.genova.it [www.genovacreativa.it/dogana](http://www.genovacreativa.it/dogana) [www.palazzoducale.it](http://www.palazzoducale.it)